

國家圖書館



004850290



自

衛

文娛材料之二

膠東文協編



4.6
76:2

膠東新華書店出版

目次

集市宣傳

工作意見

——少南

怎樣製造化妝品

技術研究

——林一

反對蔣敵偽合流

活報

——艾芬
白華

自衛

獨幕劇

——力心

自

衛

【獨幕劇】

★力心★

時間：一九四五年秋，蔣敵偽命流，向解放區大舉進攻時。

地點：××區王家莊的村頭上。

人物：

王秀蘭——女民兵，十九歲，乳名錯。

王秀英——女民兵，二十左右。

王鳳江——二十多歲，乳名升。

祖 母——升的祖母，七十餘歲。

爆炸組員——甲、乙、丙。

日 官——三十多歲。

中央軍官——四十多歲。

日兵甲、乙、丙。

偽軍甲、乙、丙。

農救會員甲、乙。

群眾多人。

佈景：王鳳江家的大門前，門內左邊有一株大槐樹，樹的枝頭從短牆上爬出來，另外還有二三十個秫秸，雜亂的靠在大門外右邊的矮牆上。

幕啓：王秀蘭在緊張的搓着拉雷和快雷上用的麻繩子，並不時的站起來向遠方張望着，少停，祖母挾着一個包袱，一面慌張的一面咕嚕着，從門內走出來。

母：哎………唉………死鬼子，怎麼還沒死淨嘍，剛安穩了幾天，又來了………（見蘭）錯！你還沒換崗嗎？

蘭：沒有，大奶奶，你不在屋裡睡點覺，又出來幹甚麼？

母：我一個人屋裡光害怕去啦，那裡還睡得着覺啊（近前低聲）有甚麼動靜沒有啊？

蘭：沒有，大奶奶，有了事我叫你。你家去歇着吧。

母：好（轉身向內走，一面又低咒着）哎………死不淨的鬼子，該殺的漢奸………唉，到多會才安穩啊！（忽想起，又轉回來；）可是，錯！你們民兵上的地雷找出來了沒有？

蘭：找出來了，你家俺大哥正在領着大家刨窩子呢，有動靜就埋。

母：唉，這就好了，昨天你大哥，找不到地雷，急的直罵人呢。

蘭：可不是，也怪咱們太麻痺了，大家一聽到鬼子無條件投了降，還不抗戰勝利了嗎？該過太平日子了，誰還用着這些東西，崗也不站了，槍也不擦了，地雷更是到處裡亂扔………誰知道現在還要用着他………

母：（搶說）可是，你們光嚷嚷鬼子投了降，投了降，爲甚麼又來掃蕩呢？

蘭：（氣憤的）爲甚麼，還不是老蔣，蔣介石那小子搞的蔣敵偽合流。

母：甚麼？合流？

蘭：唉，老蔣怕咱們共產黨八路軍把大城市佔了，他們撈不着，他們的隊伍又飛不來，來了也不濟事，他就想了這個不要臉的法子，把漢奸隊都封了中央官。

母：甚麼？把漢奸封了中央官？那……

蘭：嗯，還叫鬼子不要繳槍給八路軍。

母：啊，不給八路軍？那有這樣不說理的事情？

蘭：是啊？還有更氣人的事呢？老蔣把鬼子漢奸都編在一塊，要打咱們八路軍和老百姓。

母：打？……

蘭：可不？你看，現在不是出來掃蕩咱們根據地了嗎？

母：唉，這不又要咱們老百姓的命了嗎？唉，老蔣啊，老蔣，俺是那輩子得罪了你啊，你就這樣狠心……八路軍和你有甚麼仇甚麼恨，你就這樣的毒辣，今天打，明天打……光剩下你這個老不死的一個人，看你還有個甚麼活頭……

（忽然遠處有一兩聲狗咬，）

蘭：（警覺的制止母，站起）哎，別作聲。

母：（嚇的一下子蹲下了）

蘭：誰？

（沒有動靜）

母：來了嗎？（聲音發抖）

蘭：誰？（笑了）沒有甚麼，是風吹着那棵小槐樹呢。

母：可嚇死我了。

蘭：大奶奶你還是家去歇歇吧，外面風怪大別凍着。等有了事我再叫你。

母：好（一面慢慢站起，嘴裡又咕嚕着）唉，死不了的老蔣啊！你真不叫咱老百姓活啦！

蘭：大奶奶，你包袱忘啦！

國家圖書館



004850290

母：（又走回來）哎！老糊塗啦，盡忘事。再加這麼一嚇，就無法不治啦！（向裡走）唉，跑到甚麼時候才是個頭啊！（進）

（秀英從莊外上）

蘭：（正在注視着前方）誰啊？

英：我。

蘭：秀英嗎？

英：（近前，有些慌張）秀蘭！

蘭：怎麼，有動靜嗎？

英：西莊上都跑出來啦！

蘭：啊呀！那他們知道了嗎？應該先叫他們。

英：叫啦！爆炸組就沒睡，王鳳海帶着一個班上了西南嶺，咱隊長領着爆炸組在西頭埋雷，你的準備好了沒有？

蘭：好啦！你看！够幾個雷使的。

（突然遠處有槍聲）

英：是在西嶺上打的！走吧！快吹哨子去……

蘭：你先走！我叫一叫大奶奶。（英急下蘭向門內喊）大奶々，大奶々。

母：（慌慌張張出）來了嗎？錯！是不是打砲呵？唉！往那跑啊！你說。

蘭：大奶奶不要慌。還沒過來呢！你先候一候，等農救會長來了你們一塊走，我埋地雷去。（欲下）

母：（一把拉住她）你別走，我一個人上那走啊！

蘭：不要緊，他們一會就會來領你的。

母：唉，升上那去啦？

蘭：他帶着人上西邊去啦！

母：唉，這死孩子就是不顧家。掉下我一個老媽々，沒人管了！

蘭：大奶々，你別急，我去叫人去！（匆匆下）

母：（想追沒追上）錯，錯……升……升……升……唉，可怎麼好。

（這時村內響起了哨聲，人群的吵雜聲，牛驢的狂叫聲……）

衛：（自衛隊員甲上）

甲：（急促的）大奶，快走吧！來，我給你拿着包袱。

母：噯，可嚇死人啦！（隨走）

衛：（扶着她）來，我扶着你……

母：（忽想起）哎呀，大門還沒關呢！（欲回）

衛：不用關啦，一會升他們會來搶奪的。快走吧（強扶下）

（許多人從鳳江家門前跑過，男女老少，扶老攜幼，牽牛拉驢，提籃挈篋，都是慌張的樣子，但是很有組織，最後是農救會員們）

衛：快點走，到東北溝，不要亂啦；（一個老媽媽跌倒了，他趕緊過去扶着）大娘，不要怕，後面有咱民兵頂着呢！

（場上沉靜片刻，爆炸組甲乙丙揹着爆炸器材上，甲揹着一隻嶄新的馬大蓋，王鳳江秀蘭跟在後面）

甲：（氣呼呼的）血他娘，王慶中這個傢伙還得鬥。

丙乙：（同時）怎麼，又造謠了嗎？

甲：他又都農農的不叫埋地雷呢。

丙：媽的，鬥他。

江：你沒把道理講給他聽嗎？

甲：怎麼沒講啊！他說現在來的是「中央軍」，鬼子亦隨了「中央」，不應該埋地雷炸「中央」。

乙：甚麼「中央」，他不來糟蹋咱，咱就想炸他嗎？咱這是老百姓保家自衛！

丙：媽的，甚麼「中央」，還不是鬼子和漢奸，漢奸就是中央，中央就是漢奸！

甲：我看王慶中一定是個特務……

丙：對啦，我去把他逮來問問……

江：不要聽了幾句話就沉不住氣，來快點動手埋吧！聽說這次比鬼子

掃蕩還要厲害呢！

蘭：可不是，山前裡沒跑出去的人，都叫他殺了，連小孩也沒剩……

丙：媽的，越是「中央」越厲害！

江：（對甲）老二，你到莊西頭站着崗，來了就報告（甲應聲下）（

對乙丙）你倆個到場園上再埋上一個。（乙丙下）

蘭：我呢！

江：咱們在這裡，可是秀英呢？

蘭：他和二哥哥到後街上去掛雷去了，說一會就來。

江：告訴他們集合的地方了嗎？

蘭：告訴了。

江：來動手吧！你把那邊秫秸上，弄上個手榴彈。

蘭：（迅速動作）

江：（從身上拿下了小鐵墩，在左邊牆底下離門四尺遠的地方挖一個四寸深的窟窿，再挖一條道溝一寸深，從窟窿到門坎，最後把一個快雷小心地放進去）

蘭：（把一個秫秸解下來，把一個手雷放進去，把弦拉出來，照舊捆起來，再把自己剛才搓的繩拿出來，拴在另外一個秫秸上）

江：怎麼樣啦？

英：行啦（說着把兩個秫秸向一塊擠了擠）

江：來幫我一下！還有繩子嗎？

蘭：多着呢（英應聲走過來，將一根麻繩拴住了快雷的弦，用手壓着拴弦的頭，江把麻繩順着挖好的溝扯到大門坎間，再把它從門坎底下引過去，然後進門內將大門虛掩，把繩頭緊拴在一扇釘有釘子的門板底下）

江：（在裡邊喊）行啦埋吧！

蘭：是哪！（急急埋好了之後，又在雷窩上及周圍撒上了沙子，然後用粉筆在門上寫「閑人免進」）

（秀英扶着一老婦從台右上在路上一片地裏乾地畫着圓圈）

蘭：怎麼他娘還沒走嗎？

英：可不是！

蘭：二哥呢？

英：他從後街上走了，我是來送大娘的，他們都上那兒去了？

蘭：到東北溝去了，咱們是在——

英：我知道了。隊長呢？

蘭：在裡邊，我叫叫他，咱們一塊走（向內喊）大哥！大哥！

江：（在內應聲）噢！知道啦，你們先頭裡走着，我把屋裡再埋上個。

（秀蘭老婦秀英三人急下）

（冷場片刻）

（日兵甲乙丙漢奸甲乙丙打着一面國民黨黨旗上場。一個個都大搨着槍，用掃帚在地上掃着，掃一點走一步，漢奸甲見白圈急爬下，其他也都爬下，見沒事，又起）

日軍：（看着破了臉的漢奸甲）你的胆子小小的老鼠一樣的，這是假的你的不知道？中央軍這樣的胆小不行。

奸甲：（哭喪着臉）是是是，我的老鼠一樣的，皇軍的胆大大的，頭裡走的好。（向後退）

日甲：不！我的胆子也小小的，你的頭裡。我的路不熟。（直起腰看看大門對漢奸甲）你的進去看看有沒有好吃的，米西米西的有。

奸甲：門上有地雷的，我的不敢。

日甲：（有點怕）有地雷，那你的用木棒弄開的，甚麼豬鷄，雞蛋……
……肚子餓了，胆子應該大大的……

奸甲：這個我的不敢。

官：（上）你他媽的真是個草包，土地雷有甚麼可怕。

奸甲：報告，官長，你的不知道，咱這幾年可吃够了這個苦了，一不小心就完了老了的。

官：媽的！（一巴掌打在他的臉上）你是日本人嗎？

奸甲：報告，我，我這是在皇軍面前說慣了，地雷實在是厲害。

官：厲害？你當我不知道嗎？那時候我還沒到重慶去，也跟着皇軍來掃蕩過，就沒遇到過地雷。

奸甲：報告，這幾年可不一樣啦，到處裡都是地雷，到處裡……

如：媽的巴子，閉了你的狗嘴吧！前天出來了一趟也沒有甚麼事，在沒出發的時候，你們的隊長也是說地雷多麼厲害，游擊小組多麼兇，我也差點叫他哄了，可是，走了一趟也不過如此，他媽的，今天你又囉囉索索的給我胡說八道的，滾。

奸甲：是。

日甲：（對軍官）喂？你們的請我們來「維持治安」，也不能叫我們大皇軍餓肚子啊！我的說他不聽你的叫他去找東西來米西的。

官：是是是！皇軍，（對漢奸甲）媽的巴子，快去。

奸甲：（無可奈何的）是，長官。

官：回來，（厲聲的）

奸甲：（轉身）是。

官：要聽從皇軍的指揮，他們是盡義務的替蔣委員長（立正）出力的，服從皇軍，就是服從蔣委員長，聽見了麼？

奸甲：是。

官：滾吧！（向日）我有事一會再來，我們隊伍可能在這裡住一宿。

日甲：好好的，你的走的。

（官敬禮下）

奸甲：（找一根三尺多長的竿子慢々の頂門，其他的人都爬在門的兩邊，伸長着脖子瞧，漢奸甲頂門，頂不開，一使勁，門開了，突然一聲驚天動地的轟響，地雷爆炸了，一股濃濃的黑烟捲着着沙土飛上了天，鬼子甲炸翻在一邊，短牆上染上一塊塊的污血。）

日甲：噯喲！（他的兩手死命的在地上摸，腿蹬了幾下，再也不動

了)

(日兵乙丙爬起來看了看自己的週身上下，用手摸了摸臉頰，漢奸甲乙丙爬在地上動也不敢動)

日乙：(怒氣沖沖的)巴格！你們還不起來！(說着用腳狠狠的對漢奸每人踢了一腳，漢奸們小心地站起來，漢奸甲臉上又被炸去了一塊，血向下流着)

日甲：(指漢奸甲乙)快把他抬出去、找塊門板抬上走！(指漢奸丙)你的放火燒這個房子！

(甲乙應聲抬死鬼子甲從台右下)

(丙搬秫稽一個，二個，當搬到第三個的時候，走不到三步，忽然轟的一聲，漢奸丙倒在地上，短牆上又添上幾塊新血斑(日甲乙同時倒下)(轟轟轟村裡又響了幾聲)

(日官從台右上見狀大驚)

日官：這個莊地雷大大的，不能住！(向內喊)噢乙！(日兵丙少頃上)你的傳達命令，後邊的隊伍不要進莊，統統的走小路的有！

日丙：哈乙！(從台右下)

日官：(從腰中掏出粉筆，在牆上找沒有血的地方，匆匆地寫上「此處地氣彈大大的，小心。」(這時日兵甲乙已經爬起來，看了看他兩個)噢！你們的沒死好好的，中央軍的死了沒關係，是他們自找內。把他抬出去！

日甲乙：哈乙！

(從台左邊槍聲起，子彈又從日兵們的頭上飛過發出「唧唧」的響聲。)

官：(大驚)快快的抬走！(說着急下日乙丙抬死屍跑下)

(場上留下的是漢奸鬼子們的碎肉汚血。台左遠處有人大喊)喂不要走啦！吃了西瓜還沒給錢呢！(接着又打了兩槍，這時村裡到處響起了呼喚聲與急促的脚步聲，這些聲音愈來愈遠，一會兒

就消去了)

(靜了一會；民兵甲乙丙秀蘭，王鳳江一個個臉上都是眉飛色舞的上)

組甲：(興奮的)隊長，隊長！我打一槍吧！(舉槍欲放)

江：(止住他)老三！(組甲將槍放下)有你放的時候。(對蘭)你去到東北溝把我們剛才的勝利告訴他們，叫自願小組趕快回來，燒水烙煎餅。呀！你搓的麻繩子呢？還有嗎？

蘭：有，多着哪！(掏出麻繩)給你！

江：告訴他們出發埋地雷去，叫他們在家裡再佈置一下，就說我告訴的。

組乙：要繩子，幹甚麼？

江：埋地雷。

組乙：鬼子漢奸已經走哪！還埋那幌子幹甚麼？

江：天眼看着就要黑哪，鬼子可能就在附近宿營，剛才沒有在咱莊上住，是因為有地雷，再說吧，狗××不由這一路，也會像過去一樣走一趟就完了，我們應該繼續埋雷，打麻雀戰，疲勞敵人，才能夠把敵人掃蕩粉。逼鬼子漢奸投降。

組甲：那咱就趕快埋吧！埋到那兒？

江：村裏叫二組埋，我們作一次飛行爆炸，把地雷埋在鬼子頭裡和要住的莊，走，抄近路走！

衆齊：走，(四人匆下)

(這時秀蘭秀英興高彩烈的一路喊着追來)

蘭：大哥！大哥！王鳳海他們在西嶺間捉了個漢奸，現在已經帶來了。

(秀蘭喊着跑過，秀英看着留下的血跡，高興的跳了起來)

英：(拍着手)真好！秀蘭妹等等我！(同右急下)

——幕落——

說 明：

這劇在上演時效果非常主要，作好了給觀眾的刺激才會大，不過這又有些困難，茲介紹幾個辦法，供給導演參攷：

一、用紙作或快雷手雷，這樣子炸了也不會傷人。

二、也可以在設雷撒沙子時，撒上火藥，鬼子軍上時，帶一支烟，等漢奸頂門時，把火藥點着！後台再配響聲即可。

秫稽殿在門上時再炸，這樣預先有人在牆內把火藥放在鉄嶽頂上，等漢奸靠近大門時，即點上，配響聲，演員可將秫稽散開。

三、牆上的血跡，可用棉花塊染上紅色，在炸聲裡，從台的兩邊擲上去，即像一塊塊的血肉了。

四、臉上的血可由演員上台時帶一鷄食包，內裝紅色，上扎小孔，臨時不叫觀眾看見，擦上即可。

五、牆可用門板畫成牆形，立地埋上。（用席亦可）但不管用甚麼，都應在鳳江爬出的地方，放一張桌子以免將牆弄倒。

（完）

反對蔣敵偽合流

(活報)

白華 艾芬

(劇中之小調參看刊後之附錄)

人物：

戰士：解放軍主力部隊數人。

民兵：解放區的青年數人。

群眾：四人以上，青年男女或其他的人都可以。

日兵：甲乙二人。

日官：一人，仍很兇惡的樣子，拿指揮刀。

偽軍：甲乙二人。

偽官：一人，很壞，拿一小旗子，旗子一個面是紅膏藥，一面是青天白日。

女孩：十四五歲，逃難的可憐的孤兒。

大娘：四五十歲，城市貧民。

開場白

在樂聲中，群眾分兩邊舞上，唱秧歌調。

群眾：（一）日本鬼子投了降，解放軍大軍上前方，奪取城市交通道，眼看咱中國得解放，咱喜洋洋。（過門，二）可恨那蔣介石國民黨，勾結敵僞黑心腸，想獨吞勝利的果實，來霸佔咱們的好家鄉，他真混賬！（過門，三）蔣敵僞合流要流氓，咱就得自衛打豺狼，澈底翻身翻到底，他胡來咱就幹一場。（過門，回原路下）。

第一場

鼓聲沉悶地響着，日兵甲乙拖着槍，狼狽地從一邊上，垂頭喪氣的互直看着看着要哭了。

日兵：（齊說快板）在中國打仗整八年，皇軍大大的太可憐，要想回國回不得，父母妻子不見面。（互相嘆口氣哭了）

日甲：（快板）中國共產黨，大大地會打仗，跟皇軍打了整八年，他天天打勝仗，——

日乙：（緊接着哭聲地說）咱天天打敗仗。

日甲：他打來打去還要打，——

日乙：咱們不是死來就是傷。

日兵：（齊可憐地）咱們回國的大大的沒希望，沒希望！

（鼓聲急響，日官拿指揮刀，暴怒的瘋狂地跳上。）

日官：（說快板）蘇聯紅軍大大的本領高，打的皇軍沒處逃；沒處逃，真糟糕，八個牙魯完蛋了，天皇大大的害怕得投降了！

日兵：（聽着聽着互相點點頭，高興了，對說快板）聽說天皇叫投降，小小的皇軍喜洋洋，從今就能不打仗，做個俘虜回東洋，回

東洋○（互相擁着抱着歡狂舞起）

日官：（罵）八格！（說快板）皇軍統統的不投降！中國國民黨頭子好老蔣，他要向我的來投降；大皇軍，老中央，配合起來去打仗！

日兵：（不安的疑問）還打誰的有？

日官：大皇軍，老中央，一齊去打老百姓來共產黨○

日兵：（害怕地）噯喲！再打就死了死了的，死了的就不能回家鄉……

日官：（發瘋似地揮舞指揮刀，叫）死的有！（硬逼背槍向前走）開路開路的！死了死了的！

（鼓聲中，日兵拖着槍拖着脚步向原路下○）

第二場

小鑼伴奏「日本皇軍投了降」調○僞軍甲乙垂頭喪氣的上，他們軍裝破爛，行動狼狽○

僞軍：（唱「這孩子」調，一）日本皇軍投了降，留下俺漢奸沒下場，千人唾來萬人罵，回不了家鄉見爹娘○（過門）

僞甲：（想想，唱二）左思右想心發慌，——

僞乙：（接唱）想來想去沒主張，

僞軍：（齊接唱）怕的是八路來反攻，那時候咱們都遭殃○

（過門中，後邊許多聲音叫：「僞軍弟兄們投降吧！」「繳槍不殺！」「優待俘虜！」……）

僞軍：（聽着不知如何是好，唱三）外面來了八路軍，眼看就要打進城，進得城來不打緊，叫咱往那兒去逃命○

僞甲：（過門中想起了辦法，唱四）不如咱快快交了槍，——

僞乙：（接唱）快向那八路去投降，

僞軍：（齊接唱，互相安慰地）留下咱就把日抗，不留就各自回家鄉

○（有些高興地快接唱五）對對對來好主張，咱趕快繳械舉槍。
槍○（架了槍）八路來了咱投降，免得來了遭災殃○

伴奏以陰沉恐怖的樂曲： $\underline{0\ 3} \mid \underline{3.\ 3\ 3\ 3} \mid \underline{3.\ 3\ 3\ 3} \mid$

$\underline{3\ 0\ 3} \mid \underline{3.\ 3\ 3\ 3} \mid \underline{3.\ 3\ 3\ 2} \mid 3\ 0 \parallel$ 這當兒○偽官上○)

偽官：（唱舊年景調之一）我是老中央，來把漢奸當，日本他投降了
我，我還是老中央○

偽軍：（唱舊年景調之二）官長官長，可有主張？日本投降，咱沒有
好下場○

偽官：（唱舊年景調之三）日本投降，那也無妨，咱還有老上司，蔣
委員長○

偽軍：（唱舊年景調之四）蔣委員長領導老中央，他不該叫咱們，再
把漢奸當○

偽官：（不要臉的說快板）他媽的，管他漢奸不漢奸，咱是要錢不要
臉；小東洋，老中央，反正一個樣；（取腰間插着的小旗）一
面皮鼓兩面敲，一個旗子兩頭搖，（先展開日旗，反過來就成
為國民黨旗了）嘿，咱穿着日本裝，可是個老中央○（得意地
笑）

偽軍：（煩腦地）穿着日本裝，還是老中央？

偽官：哈哈○（快板）蔣委員長有命令，曲線救國投日本；一個在南
京一個在重慶，一個招牌叫抗戰，一個招牌叫和平，如今兩個
招牌掛一塊，還是自己一家人，還和日本合了流，一心去反共
反人民○（囑咐偽軍）好好守縣城，不讓八路來佔領，不讓老
百姓來翻身！

（炮聲響起，夾着口號：嚴懲漢奸特務！解散偽軍！……）

偽軍：（驚慌地唱舊年景調之一）大炮一響，心裡發慌，來了那八路
軍！咱，咱沒處去躲藏○

偽官：（唱舊年調之二）別慌別慌，兵來將擋，八路來了，咱打他又何妨。

偽軍：（唱舊年景調之三）打仗打仗，打他媽的娘！八路軍真厲害，不如繳了槍。

偽官：（同上調，兇橫地）混賬混賬，滿嘴胡講，跟我幹老中央，不幹的見閻王！（拿短槍指着偽軍威嚇着）
（偽軍搗槍嘆息，拖槍下，偽官下。）

第三場

伴奏以低沉哀悽的樂曲，女孩從另一邊憂愁的流浪上，她肚內飢，身上寒，披着頭髮，拿着小包袱，這裡望那裡望，都望不見一個親人，於是她嗚咽地唱起『天黑黑』這悲傷的曲調。

女孩：（一）天黑黑呀夜茫茫，孤兒流落在四方，鬼子佔了我的家，中央殺死爹和娘。（過門，二）飄零的日子苦久長，無衣無食奔他鄉，血海冤仇何時報？流落街頭餓斷腸……

（過門中，大娘從前側提籃子上。看着這可憐的女孩，同情地。）

大娘：（唱小白菜調一）小孩子呀，你那兒來的呀？——

女孩：（接唱）逃難出來，沒有了家呀。（二）好大娘哎，救救我吧，可憐孤兒，沒人照管呀。

大娘：（三）真可憐啊，你沒了媽媽，我也難過，失掉了孩子呀。（四）別再哭吧，叫人傷心呀。給你吃點兒，往後再想法。（從籃子裡拿出乾糧）

女孩：（得到乾糧很為感激，五）好好媽媽，麻煩你啦——（吃）

大娘：（接唱）有得麻煩，我也高興啦。

（過門，即將小白菜調重奏一遍後，大娘用『我問你呀』調，

和女孩談起來。)

大娘：(一)我問你呀在家裡，光景怎麼樣？

女孩：(唱接)我的家在東方，縣城裡邊大街旁，自從鬼子打進來，全家生活無着落，流落在四方；流落在四方，飯也吃不上，衣服舖蓋賣個光！想起了往事好心傷，好心傷！(過門)

大娘：(二)我問你的父母呀，現在怎麼樣？

女孩：(接唱)想起了爹，想起了娘，不由兩眼淚汪汪，去年遇見了老中央，抓走俺爹當壯丁，強姦了俺的娘，從此沒爹娘從此沒家鄉，孤苦伶仃苦難嘗，提起了爹娘痛斷腸，痛斷腸！(過門)

娘孩：(同唱三)這個日子沒法過，百姓遭災殃！小東洋，老中央，一個虎來一個狼！中國抗戰了八年多，老蔣把咱縣和城，讓給了小東洋！可恨老中央，可恨國民黨，不愛國家害人民，他和鬼子是一樣，是一樣！

(過門奏： $\underline{0\ 3} \mid \underline{3\cdot 3} \quad \underline{3\ 3} \quad 3\ 3 \mid \underline{3\cdot 3} \quad \underline{3\cdot 3} \mid 3\ 0 \dots \mid$)

偽官從對面出來了。)

偽官：(唱舊年景調之二)日本投降，我變成中央，蔣日汪合流，真是好主張。(過門。看見女孩唱舊調年景之三)看見一旁，女孩漂亮，我把她帶回去，也好樂一場。(過門奏： $\underline{0\ 2} \mid \underline{3\cdot 3}$
 $\underline{2\ 3} \mid \underline{2\ 6} \quad \underline{1\cdot 2} \mid \underline{3\ 3} \quad \underline{2\ 3} \mid \underline{2\cdot 6} \quad 1 \mid$)

(過門中，偽官去拉女孩，女孩哭喊着躲閃着，大娘一邊護着女孩，一邊向偽官求饒。突『這些孩子』詞。)

大娘：(唱同調一)叫一聲皇軍把手放，可憐這孤兒沒爹娘，小小年紀遭大難，無依無靠奔四方。

偽官：(唱二)蔣日汪合流成一家，咱升官來把財發，(指女孩)跟着我老爺當太太，包你享福心開花。(又無恥地去拉女孩)

女孩：（氣極了，反抗地唱三）漢奸隊來老中央，血海的冤仇實難忘，殺死我的爹和娘，我報仇雪恨打豺狼！（從身上抽出一把小尖刀去刺偽官。）

（奏同調。偽官退，女孩追，大娘害怕左右亂轉。偽官拔槍將女孩擊倒，大娘即忙去救女孩，被偽官踢倒。奏：

$\frac{0\ 3}{\underline{\quad}} \mid \frac{3\cdot 3}{\underline{\quad}} \frac{3\ 3}{\underline{\quad}} \mid 3\ 0 \mid \frac{3\cdot 3}{\underline{\quad}} \frac{3\ 3}{\underline{\quad}} \mid 3\ 0$ ）

偽官：（唱舊年景調之一）我是老中央，也是國民黨，鬼子他投了降，我，我就是山大王！（過門奏同調，他大步搖擺搶走藍子和包袱下。）

（群眾中幾個女的上，非常同情地來扶起女孩和大娘，互相以息着慰問她們。奏「天黑黑」調。）

大娘：（唱「天黑黑」調一）這個日子怎麼過？鬼子來了不能活，中央來了更可惡，姦淫燒殺一樣多。

全体：（唱二）這個日子怎麼過？鬼子投降還遭禍！要想活就要拚命，不拚命就不能活！

（砲聲響起來。大家驚慌。）

全体：（唱「砲聲響」調一）砲聲響，好害怕，恐怕是鬼子中央軍，放火燒搶把人殺！

（群眾中的青年們急急上來，報告大家消息很興奮的。）

群青：（唱二）砲聲響，好喜人，八路軍攻打咱縣城。一定要趕走鬼子兵！

全体：（向青年們）八路軍來了嗎？

群青：來啦，來啦，到了四關啦！

全體：（高興地互相告慰勉勵着唱「好好好」調一）好好好，八路軍來了，共產黨來了，百姓有救星了！共產黨的主張好，八路軍的本領高，他為咱百姓求解放，百姓翻身的日子到。

（後邊從遠到近有槍聲，人聲叫：「八路軍打進城了！」……

「歡迎八路軍！」……「老百姓起來一起幹哪！」……接着響起鑼聲。）

全体：我們去歡迎解放軍，……和八路軍一起報仇去！（向一邊擁）

第四場

以『好好好』的調子伴奏，群眾拿各種東西武裝起來。從另一邊吆喝着與奔跑着的聲音中，偽官像受傷的狗樣逃，後邊是解放軍的戰士追着。後邊是民兵，他們押着日官和偽軍等俘虜。全場的人都高興地參加捉偽官，捉住偽官以後，叫起『反對蔣敵偽合流！』『嚴懲漢奸！』……

全体：（唱『好好好』調二）來來來，我們要組織，我們要武裝，我們要爭解放！反對蔣敵偽合流，團結自衛，家鄉，依靠解放軍共產黨，民主和平才有保障！

在勝利歡快的樂聲中閉幕

◀ 說 明 ▶

這一活報可在舞台、廣場及街頭演出。在街頭演出時，並可與觀眾打成一片，使觀眾成為演員。

演出時，應有樂器伴奏。但如因不會唱的調子太多時，能改適合的調子唱也好，如『天黑黑』調能改為哭七七調（四季調），『好好好』改為秧歌調，否則改說快板。又『這些孩子』調會見『一條褲子』中。這一形式也可以舞，但不適合完全扭秧歌舞。

附 錄

「這些孩子」調

$\underline{5\ 6\ 5}\ \underline{4\ 5} \mid \underline{0\ 6}\ \underline{0\ 4} \mid \overset{\vee}{\underline{2\ 1}}\ \underline{5\ 6\ 5} \mid \underline{4\ 5}\ \underline{0\ 6} \mid \underline{0\ 4}\ \underline{2\ 0} \parallel :$
 $\underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{0\ 4}\ \underline{0\ 6} \mid \underline{5} \text{---} : \parallel$

· 天黑黑調 ·

$3\ \underline{3\ 2} \mid 1\ \underline{6} \mid \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2} \mid 3 \text{---} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 3} \mid 5\ \underline{6} \mid$
 $\dot{1}\ \underline{6} \mid 5 \text{---} \mid \dot{1}\ \underline{6} \mid 5\ \underline{6} \mid 5\ \underline{2} \mid 3 \text{---} \mid 2\ \underline{3} \mid$
 $5\ \underline{3} \mid 2\ \underline{6} \mid 1 \text{---} \parallel$

舊年景調

(一)

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 3} \mid \underline{5\ 0} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 3} \mid 5\ 0 \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}} \mid \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 0} \mid$
 我是老中 央 來把 漢奸 當 日本他 投了 降
 $\underline{3\ 6}\ \underline{0\ 6} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 6} \mid \overset{\vee}{\underline{1\ 2}}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 6} \mid \overset{\vee}{\underline{1\ 2}}\ \underline{3\ 3} \mid$
 我，我 還是老 中 央

2 3 2 6 | 1 0 ||

(二)

3 3 3 | 3 0 | 3 3 3 | 3 0 | 6 6 | 6 6 0 6 | 3 3 3 | 3 3
 官長官長 可有主張 日本投降 咱沒得下

3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 0 ||

場

(三)

6 6 3 | 5 0 | 1 1 3 | 5 0 | 1 1 1 |
 日本投降 那也無妨 咱還有

6 7 6 0 | 2 3 2 6 | 1 0 ||

老上司 蔣委員長

『我問你呀』調

3 5 3 3 | 1 7 6 | 1 6 5 3 1 | 6 — |

我問你呀 在家裡光景怎麼樣？

2 2 1 6 | 5 6 5 3 2 | 1 1 6 6 | 5 6 5 3 2 | 0 5 3 2 |

我的家在東方縣城裡邊 大街旁自從

6 1 5 | 6 5 3 2 | 1 — | 5 5 3 2 | 1 1 3 |

鬼子打進來 全家生活無着落

5 3 3 2 1 | 6 — | 2 3 2 1 | 2 — | 1 3 5 3 | 2 — |

流落在四方！流落在四方！飯也吃不上

$\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad 2 - - \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad |$
 衣 服 舖 蓋 賣 個 光! 想起了 往事 好心 傷!
 $\dot{1} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad | \quad \dot{1} - - \quad ||$
 好 心 傷!

「好好好」調

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad 5 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad 0 \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 0 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad |$
 好好 好 八路軍 來了 共產黨 來了 百姓 有
 $\underline{5} \cdot \underline{5} \quad 5 \quad | \quad 5 - - \quad ||$
 救星 了!

$||: \quad \underline{1} \cdot \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad 3 \quad | \quad \underline{3} \cdot \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{5} \cdot \underline{5} \quad 5 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{4} \quad |$
 共產 黨的 主張 好 八路 軍的 本領 高 他 爲 咱
 $5 \quad 2 \quad | \quad \underline{5} \cdot \underline{5} \quad 6 \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad 5 \quad | \quad \underline{5} \quad 0: \quad ||$
 百 姓 求 解 放 百 姓 翻 身 的 日 子 到
 $\underline{6} \quad \underline{7} \quad | \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} - - \quad ||$

「炮聲響」調

$\underline{2} \cdot \underline{3} \quad 5 \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \quad 5 \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \cdot \underline{6} \quad 3 \quad | \quad \underline{2} \cdot \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad ||$
 砲 聲 響 好 害 怕 恐 怕 是 鬼 子 中 央 軍 放 火 燒 搶 把 人 殺

技術研究

怎樣製造化妝品

林 一

油彩、色粉、酒精膠，

我們現在的化妝品，和過去唱大戲的化妝品不同，因為，我們現在演的戲，都是現在的人，現在的事，演員扮演一個角色，一定要把他自己原來的容貌（臉面），化裝改變成適合劇裡的人物，比如，要把青年演員變成老人，把瘦子變成胖子……這樣要是還用搽油調鉛粉，銀硃，松烟的簡單化妝品，那就不能化得很像了，所以，一定要用現代的，更複雜的化妝品。

這種化妝品，最重要的就是三種：油彩，面粉，附件。

油彩又分兩種：底子油彩和皺紋油彩；底子油彩是專門改變演員膚色（皮膚）的，比如，一個身體強壯的農民，要裝扮一個抽大烟的少爺公子或吸白麵的二流子，那就一定要搽上灰黃色或灰白色的底子油彩，才能把演員原來健康的紅色蓋掉。皺紋油彩就是用來畫皺紋，眼圈，髮根鬍根等等，這裡介紹一種最簡單的製造法：

原料——

顏色：洋紅、黃色、品藍、黑色、灰色等。

白色凡士林。（西藥房出售）假若買不到，可以把豬油，經過熬煉，濾掉渣滓，代替凡士林。

癩脂酸（西藥房出售）或者用洋臘代替。

白色面粉或者用牙粉代替。

用具——

鐵勺子、滾水壺，白碗、柳枝棒、玻璃（或大白磁瓦盆。）

製法——

第一步先將顏料放在碗內，用滾水沖開（約一錢顏色沖一小酒盅多）攪合，使它完全化開，將白粉漸漸加入，一面攪着，等白粉將顏

色水份完全吸收，成一種半潮濕的粉粒，就用手指將粉粒研碎，一直到沒有一個粉粒，並且非常勻合爲止。

第二步將凡士林（和顏色分量相等）加上少許癩脂酸，在鐵勺內放火上溶化後，即將色粉漸漸的一點一點的加入，一面用柳枝棒攪着，一直到成爲一種漿糊形狀爲止。

第三步將油彩倒在玻璃板上或白磁盆內攤開，使它冷透；再保存起來，最好是裝在雪花膏一類的瓶子裡。

面粉是每一個角色在油彩化裝後，必須撲上的，這樣可以使塗化的油彩固定其地位，減少油質反光，所用的面粉，一種就是普通白色的撲粉或牙粉，另一種是特製的化裝撲面粉，這種撲面粉須要黃褐色，紅膚色，棕色，灰黑色，這種色粉的製法是：

原料——

顏色——到中葯舖買黃藍果，煎水可染黃色，腦脂可染紅色，靛青可染藍色，松枝烟染黑色。

製法——

先將顏料化開，對白粉漸漸加入成糊狀，等陰乾後，或烘乾後，將它研碎磨細，再拌進白粉內即成。

附件的種類很多，有紙筆，皺紗髮，鼻油灰，酒精膠等等。現在，我們經常最需要的就是酒精膠，他是用來黏假鬚假髮的，製法很簡單：

買上等松香二兩，酒精一兩，買不到酒精，可以買最好的原酒，先將松香研成粉狀，滲入酒精裡把它封在瓶內，等松香粉浸濕後，時加搖動，使其很快的溶解，使用的時候，把瓶子溫熱即可。

工作意見……

集市宣傳

——少南——

集市宣傳，可以說農村劇團最好的活動方式之一。

普通的晚會，只有本莊人來看戲。在農忙時期，尤其在緊急的新任務迫切需要及時宣傳的時候，光靠組織晚會，就更嫌不夠。集市宣傳却能夠補救這個缺點。他可以根據當時中心工作要求，臨時編些小節目，在大白天，不用舞台，到集市上去唱、舞、演戲。集市上各莊的人，各式各樣的人都有，就都可以在很短時間，受到宣傳，他們各回各莊，就又把宣傳內容帶到各莊了。

有些農村劇團用這個方式，得到很好的成績。譬如在紅軍攻克榆林的那時期，前良店劇團就馬上編了個活報，在集上演出來，於是附近十幾個莊都知道了這個大勝利的消息了。

用這個方式用的最好的，要數涇邊區。他們從去年冬起，差不多就經常這樣做，而且有計劃，有分工，有區的文教機關的領導。區的領導召集各莊農村劇團主任開會決定內容，劃分全區為東西二部，東半部的劇團輪流在石門澗集上活動，西半部的劇團則輪流在涇邊集以及界首集上活動。因為全區劇團多，五天才一集，又要一個一個劇團換着來，所以並不會耽誤劇團演員們生產，而且每個劇團都可以看人家劇團怎樣演做，會互相學習長處，豐富了集市宣傳和戲劇技術的經驗。

正由於集市宣傳演出的節目，都是形式短小簡單，用的演員不多，弄一套鑼鼓，幾把胡琴，在集上，空場、街頭，隨便活動，就能够吸引很多村莊的觀眾；這在農村劇團來說，工作是費力小而收效大的，所以農村劇團都願意做。區的工作如果能夠好好運用這種方式，學習涇邊區的經驗，組織領導農村劇團這樣做，那麼，整個區的宣傳工作，將得到更迅速更普遍的效果。

冬天來了，新年快到，讓我們用這種宣傳活動方式，活躍農村，
轉攻小學教育吧！

3796859



中華民國壹零肆年捌月廿柒日贈送

膠東新華書店

通俗小叢書

好好好

內政部調查局

資料室 (68) 檢



類別 654.9 245

登記號 6269

長庸，進超的活生，甚麼那

法務部調查局



006269



自 衛

——文娛材料之二——

編者：膠東文協
出版：膠東新華書店
定價：三元

民國三十四年十一月
初版——10000冊
